

# Jongeren knutselen kunstwerken in Museum voor Schone Kunsten met Jongbloed



Gazet van Antwerpen/Metropool Stad - 14 Aug. 2010  
Pagina 67

Het ruikt naar zweet in de kelders van het Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten Antwerpen. De muren zijn behangen met grote vellen papier vol ideeën. Negen jongeren tussen 16 en 24 jaar zijn er sinds 2 augustus creatief aan het werk. Onder begeleiding van de educatieve kunstorganisatie Piazza dell'Arte maken ze een tentoonstelling, geïnspireerd op de werken van Closing Time, de laatste expositie in het museum voor het in oktober een tijdje de deuren sluit.

"Voor ons is dit een startpunt", legt Sanne Van de Werf van de educatieve dienst van het museum uit. "In de toekomst willen we nog meer met jongeren werken."

Pluim verdiend

Bart Rooms, project coördinator bij Piazza dell'Arte juicht dit toe. "Wij staan al jaren op de barricaden voor een volwaardige jongerenwerking in de musea", zegt hij. "Helaas blijft dit vaak dode letter in beleidsnota's. Het KMSKA verdient hier een pluim."

De jongelui zelf zijn ook in de wolken. De negen zijn toevallig bij elkaar gekomen. Een heterogene groep uit verschillende milieus, de jongste is 16, de oudste 24. Twee van hen, Veerle en Véronique, maakten een werk rond chaos. "We hebben ons geïnspireerd door de indruk die Closing Time op ons heeft achtergelaten", leggen ze uit. "Die is chaotisch, maar toch zit er een lijn in. De mensen moeten zeker komen kijken om te zien waar negen jongeren, die elkaar vooraf van haar noch pluim kenden, toe in staat zijn."

De multimediale tentoonstelling is onder de naam Jongbloed nog tot 3 oktober gratis te bezoeken.

IPAS

[www.kmska.be](http://www.kmska.be), [www.piazzadellarte.be](http://www.piazzadellarte.be)

Iwan Pas

Copyright © 2016 Concentra. Alle rechten voorbehouden