

*Dankzij het project 'MAS in jonge handen' kan een tachtigtal jongeren zijn eigen kunstwerk een jaar lang in het Antwerpse Museum aan de Stroom bezichtigen.*

'Uit een rondvraag bij verscheidene jongeren bleek dat ze graag ruimte ter beschikking wilden om zelf iets tentoon te stellen'

Liene Conard

Publiekswerker in het MAS

Van onze medewerker

Thomas Verheyen

Antwerpen

In de vitrines in de zogenaamde 'wandelboulevard', de roltrappenzaal van het MAS, staan de kunstzinnige creaties te kijk die door jongeren van 15 tot 25jaar werden vervaardigd. Deze kunstwerken zullen vanaf de opening van het MAS op 17mei 2011 een jaar lang te bezichtigen zijn.

In totaal wordt zo'n 540 vierkante meter vrijgehouden voor jongeren die zich deze week creatief kunnen uitleven, onder het toezicht van de kunsteducatieve organisaties Piazza dell'Arte en De Veerman. Bovendien biedt de Antwerpse kunstenares Anne-Mie van Kerckhoven de nodige artistieke ondersteuning.

'Uit een rondvraag die het MAS hield bij verscheidene jongeren, bleek dat ze graag ruimte ter beschikking wilden om zelf iets tentoon te stellen. Daar is dit idee uit ontstaan', vertelt de 21-jarige Liene Conard, publiekswerker in het MAS.

De creatievelingen, die zich gratis konden inschrijven voor het project, vormen een zeer gemengd publiek. 'Er zijn zowel jongeren die louter uit interesse deelnemen, als jongeren die kunstonderwijs volgen', vervolgt Liene Conard.

De deelnemers zelf zijn alleszins zeer enthousiast.

'Eigenlijk ben ik nog maar dertien jaar, maar ik ben toch heel blij dat ik me mocht inschrijven', vertelt Manon Van Den Eeden. 'Ik teken enorm graag, volg beeldende architecturale vorming op school en zou graag later iets met kunst doen. Voor mij was dit dus een unieke kans. Dankzij de professionele begeleiding heb ik deze week ook ontzettend veel bijgeleerd', voegde ze er nog aan toe.

Het MAS is niet van plan het bij dit ene initiatief voor jongeren te laten. 'We zijn van plan om jongeren structureel te betrekken bij het MAS', sluit Conard af.

mtv

Copyright © 2016 Corelio. Alle rechten voorbehouden