

Op zoek naar sporen van draken en kabouters



Het Nieuwsblad/Antwerpen - 22 Jul. 2011
Pagina 54

De kunstencaravaan Piazza dell'Arte heeft in het provinciaal domein Pulhof een sprookjesbos ingericht. Kinderen kunnen er tijdens de zomermaanden op ontdekkingsstocht gaan en hun fantasie laten prikkelen. Nicolas Naets

We prikkelen

de fantasie van

de kinderen,

zodat die zijn vrije loop kan gaan

Marijke Seresia

Wijnegem

Wie op zoek is naar een originele activiteit voor de kinderen moet vanaf dinsdag in Wijnegem zijn. De kunstenaars van 'Piazza dell'Arte', die aan jongeren in heel Vlaanderen een springplank wil geven om hun creativiteit de vrije loop te laten, hebben in amper een maand de tijd het kasteeldomein omgetoverd tot een heus sprookjesbos.

Kinderen krijgen enkel een plannetje van het domein aan de ingang en moeten vanaf daar zelf op zoek naar de verschillende plekken in het bos waar sprookjes op een originele manier worden uitgebeeld. 'Dit domein is helemaal wat we zochten voor dit project', zegt Marijke Seresia, die Piazza dell'Arte 12jaar geleden oprichtte. 'Je moet maar een paar honderden meters verder wandelen om van parkgebied naar echt bosgebied te gaan en terug. Elke hoek van het park heeft zijn eigen mysterieuze sfeer.'

Voetsporen

De deelnemende kunstenaars gingen op verkenning in het bos en hebben elke plek die hen inspireerde ook gebruikt. 'Zo zullen we aan de kinderen vertellen dat er kabouters rondlopen in het bos', zegt Marijke. 'Of dat er binnen in de omheining achteraan het park een draak woont. Maar we zullen daar geen draak laten zien, enkel wat voetsporen. Zo prikkelen we de fantasie van de kinderen, die echt niet veel nodig hebben om hun fantasie de vrije loop te laten gaan. En dat is voor ons de essentie.' Met hun fantasie kunnen kinderen op een persoonlijke kaart tekenen, schrijven en uitbeelden wat ze allemaal beleven. Bij elk sprookje kunnen ze ook een opdracht uitvoeren. 'De kinderen die op het einde van de zomer de origineelste tekening binnenbrengen, worden gekroond tot echte 'piazzanen', want zo noemen we onze kunstenaars', zegt Marijke. Een van de deelnemende kunstenaars is Heidi Swerts (30). Zij maakt een grassculptuur van een vrouw die uit de grond lijkt te komen in het veld naast het kasteel. 'Ik heb me laten inspireren door tekeningen van 'Le petit prince', zegt Hilde. 'Na enkele brainstormsessies met de andere kunstenaars is dit ontwerp uitgekozen, ook omdat mijn werk erg veel verwondering zal opwekken bij de kinderen die het zien. En dan heb ik mijn doel bereikt.'

Het sprookjesbos is open van 26 juli tot en met 18 september. Meer info op: www.verborgensprookjes.be

nnh

Copyright © 2016 Corelio. Alle rechten voorbehouden