



"Dolgelukkig", reageert Marijke Seresia, de oprichtster van het gezelschap. Piazza dell'Arte zocht al een vijftal jaar naar een vaste stek. Dat Villanella met het vroegere Herman Teirlinck-instituut aan de haal ging, deed een beetje pijn. "We hebben onze kantoren in de Antwerpse Academie, maar daarnaast zochten ook wij een doe-plek, een uitvalsbasis waar we projecten kunnen opzetten en mensen kunnen ontvangen. Kasteel Pulhof is perfect, met die enorme tuin erbij. De locatie spreekt tot de verbeelding. Het is een pand met een ziel, en de tuin is half verwilderd. Ideaal om ons op los te laten."

## Pubers

De nieuwe thuis schept mogelijkheden om de werking uit te breiden. "Tot nu toe werkten we vooral met 12- tot 18-jarigen, de groep pubers waar niemand mee wil werken. Daar komen kinderen, andersvaliden en langdurig zieke kinderen bij. Deze zomer merkten we in ons sprookjespark in de tuin van Kasteel Pulhof dat ook driejarigen enorm creatief uit de hoek kunnen komen. Voor zieke kinderen zijn er Cliniclowns, maar geen organisaties zoals de onze."

## Dertig jaar leeg

Nu de provincie de knoop heeft doorgemaakt, kan Piazza dell'Arte verhuisplannen beginnen te maken. "Het kasteel staat dertig jaar leeg, dus we kunnen er niet meteen in. Er is geen water, geen elektriciteit... De provincie gaat de restauratie in gang zetten, en in mei 2012 hopen we naar de kelders en de eerste verdieping te verhuizen."

Piazza dell'Arte bestaat dertien jaar en is vooral gekend door zijn mobiele karakter. De organisatie rijdt met bussen met kunstlabo's naar scholen en wijken, musea, jeugthuizen en culturele centra om jongeren onder professionele begeleiding creatief aan het werk te zetten binnen allerlei kunstdisciplines. De typische Piazza-methodiek blijft het huis trouw.

"Na dertien jaar en 35.000 kinderen weten dat het werkt", benadrukt Marijke. "Geen workshops, daar zijn we allergisch aan. Piazza dell'Arte ziet het individu zelf als kunstenaar. Het enige wat wij doen, is de creativiteit prikkelen. Vaak staan jongeren versteld van zichzelf, en herontdekken ouders hun kinderen. Piazza werkt ook met alle jongeren. Ik had ooit een fotograaf op sollicitatiegesprek die zei dat hij niet met jongeren uit het beroeps wilde werken. Die stond meteen buiten." Nieuwe projecten vragen om nieuwe budgetten, maar ook die zijn op komst." ER

Piazza dell'Arte, Mutsaardstraat 29

03.232.68.76, [www.piazza.me](http://www.piazza.me)

## Jan De Vriendt

Copyright © 2016 Concentra. Alle rechten voorbehouden