

# Pas 16 jaar oud en al werk in SMAK



Het Laatste Nieuws/Gent-Wetteren-Lochristi - 28 Aug. 2012  
Pagina 17

*Stadstentoonstelling Track is de laatste rechte lijn ingegaan, over drie weken sluit de expo. En meteen heeft het artistieke project jonge kunstenaars tussen de 16 en 21 jaar oud de kans van hun leven gegeven. Hun werk hangt de komende tien dagen in het SMAK. "Ik kon het maar moeilijk geloven", zegt de 16-jarige Pommeliers Koolen die een video- en fotoreeks in het vermaarde museum hangen heeft.*

Track opende op 12 mei van dit jaar, maar dat betekent niet dat de organisatie sindsdien heeft stilgezeten. Intussen passeerden verschillende performances de revue, werden speciale rondleidingen georganiseerd voor doven en nu krijgt ook het jonge talent een kans. De vzw Piazza Dell'Arte verzamelde een team van jonge artistiekelingen tussen de 16 en 21 jaar. Zij gingen zelf een dialoog aan met de stad. Curator Philippe Van Cauteren was zo enthousiast over hun werk dat hij plaats vrij maakte in het SMAK voor een korte tentoonstelling.

Een van de kunstenaars-in-de-dop is de 16-jarige Pommeliers Koolen. Zij maakte een video- en fotoreeks met identiteit als beginpunt. Ze startte vanuit een foto van zichzelf en bewerkte die tot ze bijna onherkenbaar wordt. "Voor mij heeft een grote stad soms iets onherkenbaars, met die vele hoeken en kantjes", legt Pommeliers uit. "Dat wou ik uitbeelden, maar dan door middel van mijn gezicht. Zo ben ik stukken beginnen knippen uit mijn foto, delen gevlecht, er vlekken op gemaakt enzovoort. Alles gebeurde manueel, geen photoshop voor mij. Het was leuk om horen dat dit in het SMAK terecht zou komen, maar moeilijk te geloven. Ik zou alles doen om hier ooit een eigen tentoonstelling te mogen maken", klinkt het enthousiast. Dat jonge geweld is vanaf vandaag tot zondag 2 september te bezichtigen in het museum onder de noemer 'Downtown spooks'.

## Lam Gods

Een andere kroon op het werk vindt dan weer plaats op zaterdag 8 september op het Sint-Pietersplein. Dan verzamelt de Poolse kunstenaar Pawel Althamer zo'n 200 Gentenaars van alle rang en stand. Samen brengen ze een performance, gebaseerd op het Lam Gods. Bij zonsondergang zullen zij het goddelijke lam aanbidden. Daarvoor zoekt de kunstenaar mensen uit 15 verschillende groepen, gaande van studenten en toeristen over sociaal werkers tot feministen. Wie zich geroepen voelt, kan zich inschrijven via [lieze.eneman@track.be](mailto:lieze.eneman@track.be)

Naast inzetten op jong talent en een dialoog met de stad, denkt Track ook na over wie minder mobiel is. Met de hulp van een handvol bodybuilders hopen zij donderdag heel wat senioren en mindermobielen naar het werk van Michaël Borremans te brengen. Dat staat in Hotel de Ghellinck op de Korenlei. Normaal niet bereikbaar voor rolstoelgebruikers, maar de krachtpatsers dragen iedereen donderdag tussen 13.30 en 15 uur naar binnen.

Meer info: [www.track.be](http://www.track.be)

## BENJAMIN VAN SYNGHEL

Copyright © 2016 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden